



# Newsletter 10

**INHOUD:**

- Welkom! 1
- In en om Rotterdam 2
- Zien en beleven buiten Rotterdam 2
- Ogen te kort komen. Dàt is de Meent 3
- De Meent is weer een prachtige stadsstraat geworden! 3
- Rotterdam is een moderne, kosmopolitische stad... 4

## Heel hartelijk **WELKOM**, beste lezer bij Cruise Port Rotterdam Newsletter!

**Brrrr winter! Kille, donkere dagen. Maar in Rotterdam is altijd wat te doen, dus is het licht, gezellig, sfeer- vol, warm! Een korte impressie van een paar events deze winter.**

7 december tot 17 februari is er het **Chinees lichtfestival** in het park bij de Euromast met ruim 35 lichtgevende bewegende beelden, sprookjesfiguren, bloemen en andere indrukwekkende bouwwerken van Chinese kunstenaars.

Op 14 december is er "**Rotterdam Laat Open**", een extra lange koopavond in de binnenstad. Zie verderop de rubriek "In the Spotlight".

21 december 2012 tot 23 december 2012 wordt in de omgeving van de Schouwburg het **Colour Fest** gehouden: fraai uitgelichte etalages, Glühwein, lekker eten, een gezellige kerst & lifestyle markt, koperblazers en vuurkorven.

3 januari tot 8 januari de **Zesdaagse** van Rotterdam, het Indoor-wielerspektakel in Ahoy. 23 januari start voor de 42e keer het **International Film Festival** Rotterdam met meer dan 2.700 nationale en internationale filmprofessionals. 7 februari 2013 tot 10 februari 2013 is er "**Art Rotterdam**" in de Cruise Terminal,



FEESTELIJKE CHRISTMAS TREE LIGHTING 2012 BIJ HET SS ROTTERDAM BEGELEID DOOR MUZIEK EN ZANG.

Foto: Verboten van Stoomschip Rotterdam

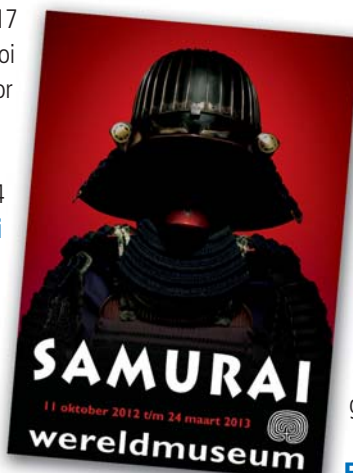
waar zeventig internationale galeries hun meest uitdagende kunstenaars presenteren. En als de eerste sneeuwklonkjes weer de kop opsteken is er uiteraard het ABN AMRO **World Tennis Tournament**, van 11 tot 17 februari in Ahoy. Het toernooi werd dit jaar gewonnen door Roger Federer.

Van oktober 2012 tot 24 maart de **grote Samurai tentoonstelling** in het Wereldmuseum (tegenover de Cruise Terminal).

700 jaar lang heerste de Samurai ("hij die dient") cultuur in Japan. Zelden werd zo'n uitzonderlijke verzameling samurai-wapens en -kunst bijeengebracht. Dankzij bruiklenen van musea en privécollecties uit Japan en Europa, biedt het Wereldmuseum een spectaculair totaaloverzicht

van de samuraicultuur. Bijzonder onderdeel zijn de kostbare samuraigeschenken aan het Nederlandse koningshuis, eind 19e eeuw.

De tentoonstelling start met een krijgsraad van negentien samuraigeneraals in volle uitrusting. Hun imponerende harnassen, helmen en zwaarden illustreren de hoogontwikkelde strijdcultuur. Maar de krijgselite kende daarnaast een verfijnde culturele levensstijl. Zenfilosofie en kunst speelden een grote rol. De fijnzinnige esthetiek is zichtbaar in de vele verschillende kunstuitingen op de tentoonstelling.



**EN DIT IS NOG MAAR**

**EEN KLEINE GREEP VAN ALLES  
WAT ER GEBEURT DEZE WINTER!**

[www.cruiseportrotterdam.com](http://www.cruiseportrotterdam.com)

### Turn around en transit calls

Donderdag 11 oktober verwelkomden de Rotterdammers voor de tweede keer dit jaar de **Queen Mary II** van Cunard Lines. Een heerlijk zonnige nazomerdag! Verder wordt er de hele winter door wel aangelegd door cruiseschepen. Het **ms Rotterdam** bijvoorbeeld heeft nu Rotterdam als thuishaven en vaart geregeld vandaar naar de Noorse Fjorden, de Middellandse Zee, de Caribbean en in januari naar Azië (Indonesië).

*We wish you a Merry Christmas, a happy New Year and lots of reading fun*



# In en om Rotterdam

Vanaf de Cruiseterminal kunt u een heerlijk rondwandelingetje maken over het schiereiland waarop de terminal is gelegen. Langs het oude gebouw van de Holland America Line, nu Hotel New York, lopend naar de punt van het schiereiland met overal een schitterend uitzicht. Terug via de andere zijde met de Rijnhavenbrug. Dit is de fiets- en loopbrug naar de oude wijk Katendrecht. Op twaalf minuten lopen van hier ligt het tot hotel-restaurant omgebouwde monumentale cruiseschip ss Rotterdam.

De Rijnhavenbrug voorbij, loopt u langs moderne café-restaurants en een bioscoop, richting het Luxor theater en de Erasmusbrug, vanwaar u een mooie view heeft op uw cruiseschip. Over de Erasmusbrug heen is het een klein kwartiertje lopen naar de binnenstad. Maar er gaan ook shuttles vanaf uw cruiseschip.

Behalve halvedag- of dag-tours die te verkrijgen zijn aan boord, kunt u bijvoorbeeld op eigen gelegenheid (watertaxi) naar het mooie

Oude Haven-district met zijn tientallen (verwarmde) terrassen en het Witte Huis (anno 1898), dat een tijdlang het hoogste kantoorgebouw van Europa is geweest. Hier is ook het Mariniersmuseum. Over de geschiedenis van het Witte Huis en de mariniers in een volgend nummer meer.



HET WITTE HUIS

Vanaf de Oude Haven kunt u snel doorsteken naar metro-station Blaak, waarachter het winkelgebied van het centrum begint. Hier ziet u tevens de uit de middeleeuwen stammende Laurenskerk.

FOTO: FREEK VAN ARKEL



DE EMERALD PRINCESS AAN DE KADE VAN DE CRUISE TERMINAL, IN HET HART VAN DE STAD

## Zien en beleven buiten Rotterdam

Het water en Hellevoetsluis zijn vanouds met elkaar verbonden. Dankzij de gunstige en strategische ligging aan het Haringvliet werd Hellevoetsluis in het begin van de 17e eeuw een thuishaven voor de Hollandse oorlogsvloot. Admiraals als de Ruyter, Tromp en Piet Hein hadden er hun thuishaven. In 1667 vertrok vanuit Hellevoetsluis een vloot om de Engelse marinehaven Chatham aan te vallen. Michiel de Ruyter kwam triomfantelijk terug met het veroverde vlaggenschip The Royal Charles.

In 1688 zag de Hollandse stadhouder Willem III tijdens de voorbereidingen van zijn overtocht naar Engeland (om daar koning te worden), ook dat de haven van Hellevoetsluis een bui-



DE STADWANDELING (MET GIDS) GAAT OVER DE VESTINGSWALLEN EN KOMT OOK LANGS HET PRINSENHUIS (1662) EN HET KERKJE (1681).

tengewoon gunstige ligging had. Hij vertrok hiervandaan met 400 schepen richting Engeland en bepaalde dat Hellevoetsluis een stelsel van moderne vestingwerken moest krijgen. Die metamorfose vond plaats tussen 1695 en 1710,

waarbij de vesting de karakteristieke vorm kreeg die vandaag de dag nog is te herkennen.

Door de opening van het Droogdok, het eerste van Nederland, in 1806 en de uitbreidingen van de werf in de negentiende eeuw, groeide Hellevoetsluis uit tot een centrum van scheepsbouw. Hellevoetsluis werd door de aanleg van een kanaal bovendien een voorhaven van Rotterdam (op 45 kilometer).

Het bezoeken van de diverse musea in het oude vestinghart

van Hellevoetsluis is zeker de moeite waard, evenals het bekijken van de verdedigingswerken. En wat te denken van de jachthavens en de prachtige historische gebouwen en monumenten!



IN THE SPOTLIGHT: DE MEENT

# Ogen te kort komen. Dàt is de Meent



TIM GODIJN

Rotterdam is ook een shopping-stad met een uitstekende prijs-kwaliteit verhouding ten opzichte van andere (middel)grote Westeuropese steden. Er is van alles, young designers, klassieke en hippe kleding, tassen, schoenen, flagshipstores, noem maar op.

14 december 2012 is het "Rotterdam laat open". De binnenstad bruist met bijzonder winkel-, vermaak- en fashionplezier. Tijdens deze extra lange koopavond tot 23:00 uur kunnen shoppers,

fashionistas, loungers en muzikieffhebbers hun hart ophalen. Onder andere aan **de Meent**. De Meent is een zijstraat van de Coolsingel, het absolute centrum van de stad. Ventidue, een

toegankelijke, ongedwongen **fashion spot**, is al ruim zes jaar gevestigd aan de Meent. In die zes jaar heeft de Meent een metamorfose ondergaan van een reis- en uitzendbureaustraat tot een mode-schoenen-eten en drinken-snoepen-flaneren-terrassen-straat, met bovendien bezienswaardige zijstraatjes.

**TIM GODIJN, IS BIJ VENTIDUE STORE MANAGER. HIJ IS DUS OOK WOORDVOERDER EN WIJST OP DE ENORME ONTWIKKELING VAN DE MEENT.**

'Deze straat is hard bezig de leukste straat van Rotterdam te worden', zegt hij. 'In snel tempo komen er nieuwe winkels bij, zoals recentelijk een Scotch Soda en een IKKS. Dat zijn tegelijk ook weer trekkers voor nieuwe winkels en uiteraard voor het publiek.'

**JE ZIET VEEL VERSCHILLENDE SOORTEN MODE-, SCHOENENSPECIALZAKEN, DIE NIET TOT EEN KETEN BEHOREN...**

'Inderdaad. De meeste winkels zijn niet van een keten, zoals wij. Wij stellen het klantbelang meer centraal. Bij ons begint alles bij de klant. De klant is namelijk niet alleen een visitekaartje van zichzelf, maar ook van onze winkel. Wij hebben persoonlijk advies en service hoog in het vaandel. De klant moet vol verwachting binnenkomen en blij naar buiten gaan.'

**IN WELK OPZICHT IS JULLIE WINKEL ANDERS DAN DE ANDERE MODEWINKELS AAN DE MEENT?**

"Wij hebben modische kleding, niet high fashion, maar wel passend bij onze doelgroep van 30 tot 45 à 50 jaar. Daarnaast is onze collectie een speelse combinatie van stijlvolle, zakelijke damesmode en **trendy** vrijetijdskleding. We streven ernaar om **de juiste mix** te vinden wat de diverse merken betreft. Dat geldt ook voor het combineren van verschillende modestijlen. Gedurende het hele seizoen kun je je laten verrassen door de steeds wisselende collectie met merken uit o.a. Italië, Frankrijk, Spanje en niet te vergeten Nederland!"

## De Meent is weer een prachtige stadsstraat geworden!

'Stadsstraat', zegt "mister Meent", Robin von Weiler. En hij bedoelt daarmee een straat in de binnenstad die alles heeft wat een stad je kan bieden. Sfeer, gezelligheid, shops voor alle behoeftes met prijs-kwaliteit hoog in het vaandel, vele café-restaurants met terrassen en modewinkels die je niet overal ziet.

'Wat ik altijd als meerwaarde van de Meent noem is de oversteekbaarheid: je bent in twee tellen aan de overkant', vult Von Weiler aan. Hij is gebouweigenaar en mede-initiatiefnemer van de metamorfose van de Meent.

Robin von Weiler begon jaren geleden met de aankoop van een blok kantoorpanden met winkels die het bombardement van 1940 hadden overleefd en restaureerde ze. Er kwamen nieuwe aantrekkelijke winkels in.

'En daar is het niet bij gebleven. Ik ben dóór gegaan om, samen met andere eigenaars, de stadsstraat weer aan de Rotterdammers terug te geven. Er zaten teveel bedrijven in de winkelpanden die vrijdagavond 17:30 uur de deuren sloten om maandagochtend pas weer open te gaan. Dat kan echt niet in de binnenstad.

Een straat in het centrum van de stad moet léven, óók 's avonds en in het weekend.'

En dat doet de Meent nu, samen met zijn zijstraten zoals de Pannekoekstraat, die Von Weiler een soort Notting Hill-district noemt, waar alles te vinden is van allerlei winkeltjes tot lekkere Hollandse hapjes en drankjes en oosterse keukens, lounge-café's en zelfs een superluxe sigarenbar, waar je sigaren kunt "proeven".



ROBIN VON WEILER MET HET "BLOEMENMEISJE" VAN DE MEENT



INTERVIEW MET RON VOSKUILEN, ALGEMEEN DIRECTEUR STADSONTWIKKELING

## Rotterdam is een moderne, kosmopolitische stad, historische stad, havenstad, groene stad, werkstad, winkelstad en uitgaansstad

Ron Voskuilen is algemeen directeur Stadsontwikkeling van de gemeente Rotterdam. Hij komt uit het bedrijfsleven. Dat hij geen ambtenaar was, is een bewuste keuze van de stad. Andere bewuste keuze is om ambtenaren geen eeuwige baan aan te bieden bij de gemeente, maar contracten van vier tot zes jaar. Dit voorkomt dat functies verzanden en mensen 'indutten'.



RON VOSKUILEN:

*'Er is al veel te zien op loop- en fietsafstand.'*

### WAT IS HET DAGELIJKS WERK IN UW FUNCTIE?

'Vergaderen uiteraard', lacht Voskuilen, 'maar met veel meer resultaat doordat we sneller, efficiënter en effectiever werken. Het beeld van een overheid waar dingen zoals u het noemt "verzanden", is achterhaald. Het is weliswaar economisch geen top-tijd, maar we kunnen met ons voortvarende beleid veel bereiken. We hebben een uitstekende visie op de stad en we faciliteren continu. De kansen die we zien voor ontwikkeling en herontwikkeling, bespreken we met partijen als investeerders en bedrijven. Wij als gemeente zijn er om zaken mogelijk te maken.'

### HOE ZIET U DE STAD, HOE "VOELT" U ROTTERDAM?

'Rotterdam is één van de meest veelzijdige steden van Europa. Een moderne, kosmopolitische stad met de grootste haven van Europa. Stad en haven zijn één. Rotterdam is tevens een historische stad, een groene stad en een stad waar wordt gewerkt en waar wordt ontspannen.'

Een stad met duurzaamheid hoog in het vaandel. En een veilige stad. Statistisch gezien is Rotterdam 40% veiliger dan twintig jaar geleden. Daar is heel veel voor gedaan. Het opknappen, soms herbouwen van wijken hielp daarbij. En het binnenhalen van grote ondernemingen, grote congressen en festivals van wereldformaat. Verder is Rotterdam een stad waar veel te zien is aan architectuur, kunst en er is een groot aanbod aan ontspanning. Van lekker eten tot theater en niet te vergeten winkelen.'

### ALS STRAKS DE COMPLETE HERBOUW VAN HET CENTRAAL STATION EN OMGEVING GEREED IS, ZIJN ER DAN NIEUWE PLANNEN?

'En of! Waar veel Rotterdammers trots op zijn is de buitenruimte. Prachtige straten en wegen, wandelboulevards, groenvoorziening... Dat is een stuk gemeentelijk beleid. De gemeente pakt de buitenruimte aan, zorgt dat die optimaal is. Door het hoogwaardig maken van de buitenruimte komt er automatisch upgrading van gebouwen, kantoren, winkels enzovoort. En wij staan altijd klaar om te faciliteren.'

### HOE KUNNEN CRUISEPASSAGIERS HIER EEN MOOIE INDRUK VAN KRIJGEN?

'Er is al veel te zien op loop- en fietsafstand. Maar eigenlijk zou je wat langer moeten blijven om de hele stad met al z'n bijzonderheden werkelijk te ontdekken. Van harte welkom, zou ik zeggen!'

## Rotterdam ByCycle

...Zie de highlights van Rotterdam en beleef de stad op en top vanaf een stevige groene Kronanbike.

 [www.rotterdambycycle.nl](http://www.rotterdambycycle.nl)

1.

### INNER CITY TOUR

Ideaal voor groepen die zoveel mogelijk willen zien maar niet veel tijd hebben. In 2 uur tijd ziet u veel en een enthousiaste gids vertelt het verhaal van de talloze verschillende kanten van deze fraaie stad aan de Maas. De Inner City Tour is te boeken vanaf 6 mensen.

2.

### BIG CITY TOUR

Neem de Big City Tour als u wat meer tijd hebt en sta versteld van de enorme veelzijdigheid van de stad. Het is een stad met moderne architectuur, 16e en 17e eeuwse stadspanoramas, havengezichten en stadsparken. Een energieke Rotterdamse gids begeleidt de Tour. Duur: 3 uur.